ANEXO IV
FORMULARIO DE LÍNEAS PARA LA SOLICITUD DEL SUBSIDIO

I. LÍNEA MÚSICO SOLISTA

1. **Título del proyecto:** _____

2. **Denominación del músico solista:** (500 caracteres)

3. **Nombre y apellido del responsable artístico:** _____

4. **Mail:** _____

5. **¿Posee número de registro al Régimen BAMÚSICA?** SI / NO. En caso afirmativo, indicar número._____.

6. **¿Se encuentra vinculado con empresas discográficas de origen internacional, o con aquellas nacionales que tengan capacidad estructural y financiera para distribuir y promocionar producciones musicales a nivel masivo?** SI/NO.

7. **Año de inicio de actividades:** _____

8. **Género/s musical/es:** _____

9. **Síntesis del proyecto:** _____ **(500 caracteres)**

10. **Descripción del objeto del proyecto (descripción detallada y objetivos del proyecto de desarrollo, composición, ejecución, capacitación y/o producción musical) (2.500 caracteres).**

_____

11. **Presupuesto:**

a. Indique el MONTO TOTAL SOLICITADO al Régimen BAMUSICA: $_____ y el MONTO MÍNIMO SOLICITADO al Régimen BAMUSICA: $ _____

b. Complete los rubros que conforman el monto total solicitado al Régimen BAMUSICA indicado en el punto anterior.

RUBRO / MONTO
ESCENOGRAFÍA $_____
VESTUARIO $_____
SONIDO $_____
ILUMINACIÓN $_____
PROMOCIÓN $_____
PRENSA $_____
TRANSPORTE Y MOVILIDAD $_____
SALA DE ENSAYO $_____
HONORARIOS DE MÚSICOS $_____
OTROS (+) (-)

12. Indique el cronograma de actividades en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires:

Actividad:_____Lugar:_____Fecha estimada: _____

(+)

(+)

13. Financiación adicional del Proyecto:

Detalle cuales son las fuentes de financiación del proyecto. (Se deja asentado que el solicitante asume el deber de cumplimiento íntegro del proyecto aprobado, con independencia del otorgamiento de un subsidio de monto inferior al solicitado, conforme al art. 16 del Reglamento General.)

Recursos propios: _____

Subsidios, premios, cualquier otro tipo incentivo o ayuda gubernamental (identificar y declarar si es provincial, nacional, municipal, etc.): _____

Financiamiento privado (aportes privados, patrocinio, donaciones, legados, etc.): ____

Otros (detalle): _____

14. **Material audiovisual**

URL video _____

Contraseña de acceso al video: _____

15. Plataformas web

Facebook
Instagram
Youtube
Otros

II. LÍNEA GRUPO DE MÚSICOS ESTABLE

1. Título del proyecto:_____

2. Denominación del grupo de músicos estable:_____

3. Nombre y apellido del responsable artístico:_____

4. Mail:_____

5. ¿El grupo de músicos estable posee número de registro al Régimen BAMUSICA? SI/NO. En caso afirmativo, indicar número._____

6. ¿El grupo de músicos estable se encuentra vinculado con empresas discográficas de origen internacional, o con aquellas nacionales que tengan capacidad estructural y financiera para distribuir y promocionar producciones musicales a nivel masivo? SI/NO

7. Año de inicio de actividades:_____

8. Género/s musical/es:_____

9. Integrantes del grupo de músicos estable:

Nombre/s y apellido/s_____Rol_____

Nombre/s y apellido/s_____Rol_____

10. Síntesis del proyecto: (500 caracteres)

11. Descripción del objeto del proyecto (descripción detallada y objetivos del proyecto de desarrollo, composición, ejecución, capacitación y/o producción musical) (2.500 caracteres)

12. Presupuesto:

a. Indique el MONTO TOTAL SOLICITADO al Régimen BAMUSICA: $_____ y el MONTO MÍNIMO SOLICITADO al Régimen BAMUSICA: $ _____ _____

b. Complete los rubros que conforman el monto total solicitado al Régimen BAMUSICA indicado en el punto anterior.

RUBRO / MONTO
ESCENOGRAFÍA $_____
VESTUARIO $_____
SONIDO $_____
ILUMINACIÓN $_____
PROMOCIÓN $_____
PRENSA $_____
TRANSPORTE Y MOVILIDAD $_____
SALA DE ENSAYO $_____
HONORARIOS DE MÚSICOS $_____
OTROS (+) (-)

13. Indique el cronograma de actividades en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires:

Actividad:_____ Lugar:_____ Fecha estimada:_____

(+)

(+)

14. Financiación adicional del Proyecto:

Detalle cuales son las fuentes de financiación del proyecto. (Se deja asentado que el solicitante asume el deber de cumplimiento íntegro del proyecto aprobado, con independencia del otorgamiento de un subsidio de monto inferior al solicitado, conforme al art. 16 del Reglamento General.)

Recursos propios: _____

Subsidios, premios, cualquier otro tipo incentivo o ayuda gubernamental (identificar y declarar si es provincial, nacional, municipal, etc.): _____

Financiamiento privado (aportes privados, patrocinio, donaciones, legados, etc.): ____

Otros (detalle): _____

15. Material audiovisual

URL video _____

Contraseña de acceso al video: _____

16. Plataformas web

Facebook _____

Instagram _____

Youtube _____

Otros _____

III. FORMULARIO DE CLUB DE MÚSICA EN VIVO Y ESTABLECIMIENTOS

1. Título del proyecto: _____

2. Año de inicio de actividades: _____

3. Datos del Club de música Denominación del espacio: __Barrio: _____

Calle y altura: _____ Piso:_____Departamento:_____

_____Teléfono:_____Código postal: _____

4. ¿El Club de música/establecimiento posee número de registro al Régimen BAMUSICA? SI/NO. En caso afirmativo, indicar número. _____

5. Detalle de las condiciones edilicias y de infraestructura con las que cuenta el espacio para funcionar:

a. Descripción del espacio de representación (espacios complementarios, escenario, tablado, entre otros): 500 caracteres
b. Capacidad de la sala

c. Asientos / mobiliario de sala

d. Ancho de pasillos:

e. Descripción de los medios de egreso del espacio:

f. Descripción de ventilación e iluminación del espacio:

g. Elementos técnicos:

h. Información adicional:

6. Detalle los antecedentes de programación del espacio, indicando las actividades que la conforman: (500 caracteres)

7. Propuesta de programación (*mínimo de nueve meses en el año, con por lo menos cuatro funciones en distintos días, en horarios centrales conforme a las características de cada espectáculo*): (2.500 caracteres)

8. Síntesis del proyecto:_____(500 caracteres)

9. Descripción del objeto del proyecto (descripción detallada y objetivos del proyecto) (2.500 caracteres)

10. Seleccione la opción correspondiente a su solicitud:

Mejora en infraestructura edilicia _____/Adquisición de equipamiento_____/Funcionamiento _____

11. Presupuesto:

a. Indique el MONTO TOTAL SOLICITADO al Régimen BAMUSICA: $_____ y el MONTO MÍNIMO SOLICITADO al Régimen BAMUSICA: $ _____

b. Complete los rubros que conforman el monto total solicitado al Régimen BAMUSICA indicado en el punto anterior.

RUBRO / MONTO (+)

12. Indique el cronograma de ejecución de las actividades previstas para el cumplimiento del objeto de su solicitud:

ACTIVIDAD:_____FECHA estimada de FINALIZACIÓN: _____

(+)

(+)

(+)

13. Financiación adicional del Proyecto:

Detalle cuales son las fuentes de financiación del proyecto. (Se deja asentado que el solicitante asume el deber de cumplimiento íntegro del proyecto aprobado, con independencia del otorgamiento de un subsidio de monto inferior al solicitado, conforme al art. 16 del Reglamento General.)

Recursos propios: _____

Subsidios, premios, cualquier otro tipo incentivo o ayuda gubernamental (identificar y declarar si es provincial, nacional, municipal, etc.): _____

Financiamiento privado (aportes privados, patrocinio, donaciones, legados, etc.): ____

Otros (detalle): _____

14. Material audiovisual

URL video _____

Contraseña de acceso al video: _____

15. Plataformas web

Facebook _____

Instagram _____

Youtube _____

Otros _____

G O B I E R N O DE LA C I U D A D DE B U E N O S A I R E S

"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires"

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número: IF-2026-21410931-GCABA-DGDCC

Buenos Aires, Miércoles 6 de Mayo de 2026

Referencia: ANEXO IV - FORMULARIO DE LÍNEAS PARA LA SOLICITUD DEL SUBSIDIO

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 8 pagina/s.

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
Date: 2026.05.06 15:43:27 -03:00

Veronica De La Torre
Gerente Operativo
D.G. DESARROLLO CULTURAL Y CREATIVO
MINISTERIO DE CULTURA

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
Date: 2026.05.06 15:43:26 -03:00